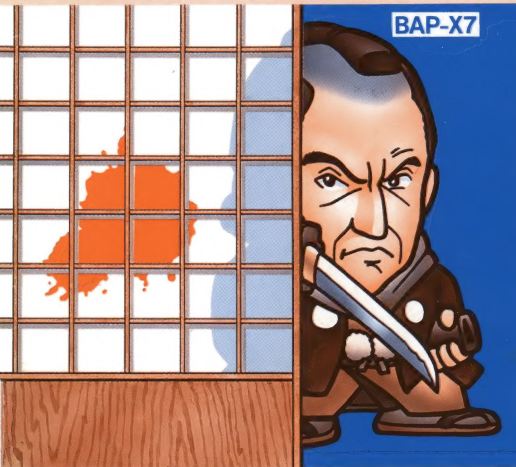


任天堂 ファミリー コンピュータ™

FAMICOM FAMILY

# 必殺仕事人

のさばる悪のある限り、仕事人の血が騒ぐ。



©松竹・朝日放送

©BANPRESTO・1990 MADE IN JAPAN

BANPRESTO



このたびはパンプレストゲームカセット「必殺仕事人」  
をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。

ご使用の前には、この「取扱い説明書」をよくお読みい  
ただき、正しい使用方法でお使いください。なお、こ  
の「取扱い説明書」は大切に保管してください。

## ちゅうい ご注意

- ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜い  
ておいてください。
- テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。
- 長時間ゲームをする時は、健康のため、約2時間ご  
とに10分～15分の小休止をしてください。
- 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保  
管および強いショックをさけてください。また、絶  
対に分解しないでください。
- 端子部に手を触れたり、水にぬらしたりして汚さな  
いようにしてください。故障の原因となります。
- シンナー・ベンジン・アルコール等の揮発油でふか  
ないでください。

# もく じ 目 次

じょ まえこうじょう 序[前口上].....	3
はじ ゲームを始める.....	5
えら メッセージスピードを選ぶ.....	6
き ほんそう さ コントローラー基本操作.....	7
が めん そう さ マップ画面での操作.....	9
かい わ が めん そう さ 会話画面での操作.....	12
アイテム.....	15
せんとう 戦闘モード.....	17
き のう セーブ機能.....	19
とうじょうじんぶつ しょうかい 登場人物の紹介.....	21
え ど し ごとにんめいかい マップ 江戸仕事人明解末府.....	26
みなみまち もんぜんちょう 南町・門前町	
ざいもくちょう しながわ 材木町・品川	



みんな俺様おれさまのことを「八丁堀」はつちやうぼりって呼よんでるぜ。

家に帰かえりや、女房にようぼうと姑しよめにいかたみびられる肩身かたみのせまい婿養子むこようし。

同心どうしん稼業かぎやうだつてらくじゃねえ、

上役うわやくにいつもうわやくしかられてはつかりでやんなつちまうぜ。

つて、いうのは表おもての顔かお、俺様おれさまのほんとの顔かおかい？

表おもての道理どうりじゃ裁さばけねえ極悪非道ごくあくひどうな奴やつらを地獄じごくへおくる裏稼業うらかぎやう、

巷ちまたでうわさの仕事人しごとじんだ。

もちろん、ただじゃねえ、お代だいはきつちりいたかくぜ。

おつと、こうしちゃいらねえ、どうやら事件じけんのようだ。

もしかしたら仕事人しごとじんの出番でばんがあるかもしれねえ。

番屋ばんやでまってるぜ!!

# 必殺仕事人

のさばる悪のある限り、  
仕事人の血が騒ぐ。

いつの世でも悪い奴はいるもんです。

欲に目が眩くらんで罪つみのねえ者を餌えさにして悪事あくじを働く奴やつ。

今いまで言いえは〇ク〇〇ト事件じけんとかがそうなんでしようかね。

たんまり千両箱せんりょうばこをため込んでいったい何なにに使うつかんでしよう？

出しゅっ世せ？贅沢ぜいたくのかぎりをつくすとかに使うつかうんでしようか？

江戸えどは広いから悪い奴やつもあちらこちらにウジャウジャしてる。

今は景気けいきもよくて事件じけんがいっぱいだ。

俺様おれさまは南町奉行所同心みなまちぶぎょうしん中村主水なかつむすみづ。

八丁堀界はっちょうぼりわいを縄張なわばりにしてるんで、



# じ けん じ けん 事件だー事件だー!!

## はじ ゲームを始める

デモ画面の後、ゲームタイトル画面が表示されます。コントローラーの<sup>じょうげ</sup>＋キーの上下でカーソルを動かして<sup>うご</sup>“しごととはじめる”か“しごとのつづき”かを選びAボタンかスタートボタンを押してください。



## "しごとをはじめる"

さいしょ はじ えら  
最初からゲームを始めるときに選びます。

## "しごとのつづき"

まえにゲームを終了したところから始まりま  
す。(ゲームデータがセーブされている) セー  
ブしたデータがないと"データがありません"  
と表示されます。

## メッセージスピードを選ぶ

つぎに、画面に出るメッセージのスピード(表  
示速度)を選びます。

めっせーじ すぴーど  
▶はやい ふつう おそい

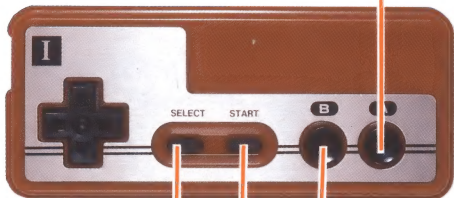
## "はやい""ふつう""おそい"

の3段階から+キーの左右でカーソルを動か  
して選び、Aボタンかスタートボタンを押して  
ください。

# コントローラー<sup>きほんそうさ</sup>基本操作

(このゲームはコントローラーIのみ使用<sup>しょう</sup>します。)

Aボタン……コマンドの<sup>じっこう</sup>実行・  
<sup>かいわ</sup>会話の<sup>おく</sup>送り



Bボタン……コマンドの  
キャンセル

START……ゲームスタート

SELECT……<sup>しょう</sup>使用しません。



なか むら け

# 中村家でございます。==

ゲームを最初から始める場合、メッセージス  
ピートの選択後、序章のお話が画面に流れま  
すので矢印が表示されたらAボタンで送って  
ください。つぎに中村家のマップ画面に移り、  
強制的に会話が進行し番屋へ連れていかれます。  
実際のプレイはここから行います。



# はっ ちょう ぼり しゅっ きん 八丁堀出勤す。

## が めん そう さ マップ画面での操作

ばん や なんにん ひと はなし  
番屋には何人か人がいます。とりあえず話か  
けてみましょう。ひとがじゃまでこのままで  
は ばん や ほか ぼしよ い どう  
は番屋から他の場所へ移動できないのです。



### が めん <マップ画面>

プレイヤー  
キャラ  
なかむら もんど  
(中村主水)

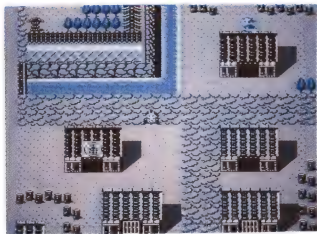
き ほん  
基本コマンド



メッセージウィンドウ

## ○移動する

これがマップ画面の基本画面です。全面にマップだけが表示されています。プレイヤーが操作する中村主水は+キーで上下左右に移動します。



## ○ウィンドウをひらく

マップ画面上で人に話かけたり、何かをしらべたりするにはまず、ウィンドウをひらいてコマンド(命令)を実行します。ウィンドウをひらくにはAボタンを押してください。画面左下に出現します。

## ○コマンドを選ぶ<sup>えら</sup>

✦キーの上下でカーソルを動かして<sup>じようげ</sup>選び、A<sup>うご</sup>ボタンを押せばコマンドが<sup>えら</sup>実行されます。  
コマンドはマップ画面上ではつぎの3つがあります。

### “はなす”

マップ画面上の<sup>が めんじよう</sup>人に話しかけるコマンドです。  
<sup>はな</sup>話しかける人の<sup>ひと</sup>方向にプレイヤーを<sup>ほうこう</sup>向けて隣<sup>む</sup>合わせにしてください。

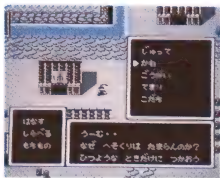
※“はなす”を実行すると話した相手によって<sup>じつこう</sup>は会話画面に移ります。

### “しらべる”

プレイヤーのキャラが<sup>と</sup>止まった1歩<sup>いつ ほ まえ</sup>前の場所<sup>ば しょ</sup>をしらべ、アイテムや<sup>じようほう</sup>情報<sup>にゆうしゆ</sup>などを入手します。

### “もちもの”

<sup>ひと</sup>人からもらったり、“しらべる”で<sup>え</sup>得たアイテム<sup>み</sup>を見たりそのアイテム<sup>み</sup>の説明<sup>せつめい</sup>を見たいとき<sup>つか</sup>に使います。

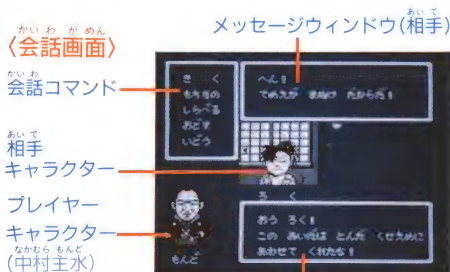


## かいわ が めん そう さ 会話画面での操作

マップ画面上ではゲームの進行に重要なキャラクターとそうでないキャラクターがいますが、重要なキャラクターに“はなす”コマンドを実行すると会話画面に移ります。

### かいわ が めん ○会話画面

会話画面に移ると同時にプレイヤーと相手キャラクターの会話がメッセージウィンドウに表示されます。この時、“▼”が表示されたらAボタンを押して会話を送ります。



## かい わ ○会話コマンド

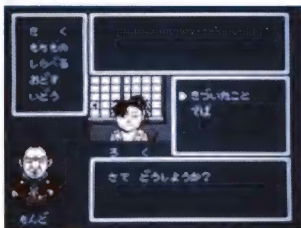
メッセージウィンドウでの会話が終わると、  
かい わ しゅつげん  
会話コマンドのウィンドウが出現します。

## えら ○コマンドを選ぶ

＋キーのじょうげ上下でカーソルを動かしてえらえら  
ボタンを押せばコマンドがじっこう実行されます。B  
ボタンでキャンセルとなります。

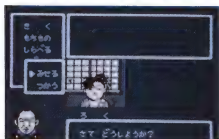
## "きく"

かい わ あい て じょうほう き  
会話相手に情報を聞くコマンドです。実行す  
るとさらになにきえらえら  
に何について聞くのか、選ぶウィン  
ドウがしゅつげん出現しますので、さらにえらえら  
を選んでじっこう実行し  
てください。(きこうもくしんこう  
聞く項目はゲームの進行ぐあ  
いでそのつどか度変わります。)



## “もちもの”

かい わ あい て み つか  
 会話相手に「もちもの」を見せたり、使ったり  
 するコマンドです。実行するともちものの一  
 らん ひょう じ  
 覧がウィンドウに表示されますので、さらに  
 えら じっこう み  
 選んで実行してください。見せることによっ  
 て あい て はんのう み じょうほう え  
 て相手の反応を見たり、情報を得たりします。



## “しらべる”

かい わ あい て しら  
 会話相手を調べるコマンドです。なかにはそ  
 う かんたん しら あい て  
 う簡単に調べさせてくれない相手もいます。

## “おどす”

しら あい て くち あい て  
 調べさせてくれない相手や口のかたい相手を  
 おど し ごと なか ま つか  
 脅すコマンドです。仕事仲間などには使って  
 も む だ  
 も無駄です。

## “いどうする”

かい わ とき つか かい わ  
 会話をやめたい時に使うコマンド。会話をや  
 めるとマップ画面にもどります。

# しょう こ しな そろ 証拠の品を揃えましょう。

## アイテム

### ○アイテムを得る<sup>え</sup>

アイテムはプレイ中に“しらべる”や“はなす”  
などで<sup>み</sup>見つけたり<sup>ちゆう</sup>譲り受けたりすると自動的<sup>し どうてき</sup>に<sup>も</sup>持つことになります。



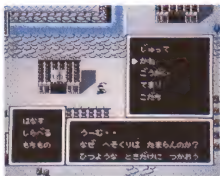
### ○アイテムを相手に渡す<sup>あい て わた</sup>

また、状況<sup>しょうきよう</sup>によって、“もちもの”コマンド内<sup>ない</sup>の“みせる”や“つかう”を実行すると相手に渡<sup>あい て わた</sup>すこともあります。



## ○アイテムを表示する<sup>ひょうじ</sup>

ウィンドウ内の“もちもの”コマンドを選んで<sup>えら</sup>  
実行します。一度に表示されるアイテムの数<sup>かず</sup>  
は最高6個までです。<sup>さいこう</sup>



## ○アイテム・おかね

おかねは、アイテム1個<sup>こ</sup>として表示され、数<sup>ずう</sup>  
字<sup>じ</sup>では表<sup>あらわ</sup>れません。1回使<sup>かい</sup>うとなくなっ  
てしま<sup>つか</sup>います。

## ○コマンドを選ぶ<sup>えら</sup>

アイテムに<sup>かんけい</sup>関係あるコマンドもすべて<sup>+</sup>キー  
上下で<sup>じょうげ</sup>選<sup>えら</sup>び、Aボタンで<sup>じっこう</sup>実行してくださ<sup>ま</sup>い。  
Bボタンで<sup>じっこう</sup>実行する前<sup>まえ</sup>ならコマンドをキャン  
セルできます。

# じ ごく お 地獄へ落ちやがれ!!

せんとう

## 戦闘モード

ゲームの途中、いくつかの場所で、敵に遭遇し刃をまじえる戦闘画面になります。戦闘画面になると絶対に敵と戦わなくてはならず、敵を倒さないと先に進むことができません。

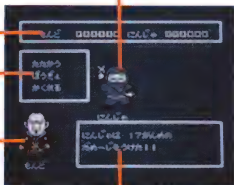
てき  
敵キャラ(ENEMY)

せんとう が めん  
〈戦闘画面〉

たいりょく  
体力ゲージ

せんとう  
戦闘コマンド

プレイヤーキャラ  
(PLAYER)



メッセージウィンドウ

## せんとう し かた ○戦闘の仕方

せんとう  
戦闘はコマンド選択方式で行います。

せんたく かい わ が めん どうよう  
コマンド選択は会話画面と同様に+キーの上下で選び、Aボタンで実行します。ただしキャンセルはできないので注意してください。

## “たたかう”

プレイヤーが敵に対して攻撃をしたい時に使うコマンドです。

## “ぼうぎょ”

プレイヤーがひとまず様子を見たい時などに、  
ぼうぎょ  
防御をするコマンドです。

## “かくれる”

このコマンドで身を隠すと、次の攻撃は相手に与えるダメージが大きくなり、敵の攻撃を受けにくくなります。

## しょうはい ○勝敗

せんとう  
戦闘はうまく敵にダメージを与え敵の体力ゲージを0にすれば勝ちとなります。敵に負けてしまうと、せんとう ば めん ちよくぜん  
戦闘場面の直前にもどります。  
せんとう かなら か さき すす  
戦闘は必ず勝たないとゲームの先へは進むことができません。

# 迫力のビジュアルシーンに注目!!

せんとう か し ごとにん き  
 戦闘に勝つと仕事人それぞれのあの決めポー  
 ズが画面に登場します。さらに、ゲームの途  
 ちゅう じゅうよう ところ きみ ひつ  
 中、重要な所でもビジュアルシーンで君の必  
 さつ き ぶん じゅうぶん も あ たの  
 殺気分を充分に盛り上げてくれます。お楽し  
 みに!!



きょう

## 今日のところはこのへんで…。

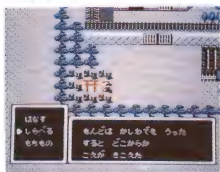
### セーブ機能

ひっさつ し ごとにん と ちゅう  
 この必殺仕事人は、ゲームを途中でやめたい  
 とき いま ふたたび  
 時、今までのデータをセーブし、再びセーブ  
 はじ  
 したところから始めることができます。

### ○セーブの仕方

が めんじょう とり い え なか ぶつだん まえ  
 マップ画面上で鳥居や家の中の仏壇の前で、  
 じっこう  
 "しらべる"コマンドを実行します。

メッセージウィンドウに次のメッセージが表示され、データをセーブするかどうか聞いてきますので、セーブをするなら“はい”を選んでAボタンを押します。



すると再びメッセージウィンドウに次のメッセージが表示されるので、よければ“はい”を選んでAボタンを押すとセーブされます。  
(“いいえ”を選ぶと元の画面にもどります)

後は、メッセージの指示にしたがってゲームを進めるか、終わるかしてください。  
ゲームを再びセーブしたところから始める時はタイトル画面で“しごとのつづき”を選んでください。

# し ごと う お 仕事請け負いリスト



なかむら もんど

## 中村主水

みなみまち ぶい ぎょうしよ じょうまちまわ どうしん  
南町奉行所の定町回り同心だが、う  
だつの<sup>あ</sup>上がらぬ<sup>ひる</sup>昼行灯<sup>あんどん</sup>、つまりは役  
たたず<sup>いえ</sup>。家では嫁と姑に<sup>よめ</sup>いびられる  
かた<sup>み</sup>身の狭い<sup>せま</sup>中村家の<sup>なかむら</sup>婿養子<sup>けむこようし</sup>。って、  
いうのは表の<sup>おもて</sup>顔<sup>かお</sup>。実は奥山<sup>おくやま</sup>神影<sup>しんかげ</sup>流<sup>りゅう</sup>の  
けん たつじん し ごと にん うら かぎよう ゆいいつ  
剣の達人で仕事人が裏稼業<sup>うらかせぎ</sup>。唯一<sup>ゆいいつ</sup>の  
しゆ み  
趣味はへそくりだが、いつも、せん  
とりつ<sup>ふたり</sup>の二人にばれてしまう。



## かざ しよくにん ひで 飾り職人の秀

わか うで かざ しよくにん み よ  
若い<sup>わか</sup>が腕<sup>うで</sup>のいい飾り<sup>かざ</sup>職人<sup>しよくにん</sup>。身寄りの  
もの<sup>だれ</sup>は誰もいない<sup>てんがい</sup>天涯<sup>こんどく</sup>孤独<sup>み</sup>の身だ。か  
んざし<sup>きゆうしよ</sup>で急所<sup>いちげき</sup>を一撃<sup>ひつさつわざ</sup>の必殺技<sup>つか</sup>を使う。



## しや み せん や ゆう じ 三味線屋の勇次

やなぎばし はは しや み せん や いとな  
柳橋<sup>やなぎばし</sup>で母<sup>はは</sup>のおりくと三味線屋<sup>さんみせんや</sup>を営<sup>いとな</sup>ん  
でいる、超<sup>ちよう</sup>二枚目<sup>にまいめ</sup>で女<sup>おんな</sup>にもてるが冷<sup>れい</sup>  
こく  
酷<sup>こく</sup>なまでにクール。三味線<sup>さんみせん</sup>の糸<sup>いと</sup>で相<sup>あい</sup>  
て ちゆうづ か れい ころ ひろう  
手<sup>て</sup>を宙吊<sup>ちゆうづ</sup>りにして華麗<sup>かれい</sup>な殺<sup>ころ</sup>しを披露<sup>ひろう</sup>  
する。



### く ひもしよくにん りゅう 組紐職人の竜

もと い が にんじや か ぜんれき  
元・伊賀の忍者という変わった前歴  
の持ち主。二枚目というより美形と  
び けい  
いったほうがいい男。組紐職人だ  
おとこ く ひもしよくにん  
がその五色の組紐を首に巻き付け  
ごしき く ひも くび まき つ  
絞め殺す。



### か じ や まさ 鍛冶屋の政

むくち き ま し め か じ や  
無口で生真面目な鍛冶屋をしている  
せいねん か じ や うで い つく  
青年。鍛冶屋の腕を生かして造った  
て せい やり あいて つ し ごと  
手製の槍で相手をひと突きの仕事人。



### ねんぶつ てつ 念仏の鉄

てら はもん ぼうす  
寺を破門になり坊主になりそこなっ  
ほね し うで い ゆびさん  
た骨つぎ師。その腕を生かし、指三  
ぼん あいて ほね お ひつさつほね  
本で相手の骨を折る“必殺骨はずし”  
とく い  
が得意。



## 加代

仕事人なかまの情報係。調子の良さと色気で“何でも屋”という便利屋を開業している。金には目がない。



## おりく

三味線の名手。だがそのパチで相手をお倒す凄腕の仕事人が裏稼業。三味線屋の勇次はおりくを実の母と慕っている。今回の仕事は勇次にまかせてお休み。



## 西 順之助

西洋医学を志す受験生。仕事人は正義の味方と思っている変なやつ。エレキテルの詰まったライデン瓶で相手を感電死させる。今回は仕事はお休み。



## た じんぶつ その他の人物



ろく

まち  
町のみなしごのリーダー格、<sup>かく</sup>あは<sup>もの</sup>暴れ者  
で<sup>で</sup>ば<sup>ぼうちょう</sup>ぼうちょう<sup>も</sup>を持って<sup>あは</sup>み<sup>みょうこう</sup>ょう<sup>に</sup>妙光尼を  
傷つけて番屋につかまった。



み<sup>みょうこう</sup>ょう<sup>に</sup>  
妙光尼

もん<sup>もん</sup>せん<sup>せん</sup>ち<sup>ち</sup>ょう<sup>よう</sup>  
門前町の<sup>しん</sup>そう<sup>し</sup>し<sup>や</sup>真草寺の<sup>あま</sup>やさ<sup>あま</sup>そう<sup>あま</sup>な<sup>あま</sup>尼さん。  
ろくに<sup>お</sup>お<sup>お</sup>わ<sup>わ</sup>れて<sup>う</sup>う<sup>う</sup>て<sup>て</sup>腕<sup>きず</sup>に<sup>お</sup>お<sup>お</sup>傷<sup>お</sup>を負<sup>お</sup>った<sup>お</sup>が、  
<sup>ほとけ</sup>仏<sup>み</sup>につか<sup>み</sup>える<sup>み</sup>身<sup>み</sup>から<sup>み</sup>か<sup>み</sup>、<sup>お</sup>ろ<sup>お</sup>く<sup>お</sup>を<sup>お</sup>か<sup>お</sup>ば<sup>お</sup>  
っている。



た なかどうしん  
田中同心

みな<sup>みな</sup>まち<sup>まち</sup> <sup>ふ</sup>き<sup>き</sup>よう<sup>よう</sup>し<sup>し</sup>よ<sup>し</sup>よ<sup>し</sup>ひ<sup>ひ</sup>つ<sup>つ</sup>と<sup>と</sup>う<sup>う</sup>ど<sup>ど</sup>う<sup>う</sup>し<sup>し</sup>ん<sup>ん</sup>  
南町奉行所筆頭同心。いつも<sup>もん</sup>主<sup>もん</sup>水<sup>もん</sup>の  
ことを「<sup>なかむら</sup>中<sup>なか</sup>村<sup>むら</sup>さん！」と<sup>かた</sup>し<sup>か</sup>かり<sup>か</sup>つ<sup>つ</sup>け<sup>け</sup>て  
いる。うる<sup>かた</sup>さい<sup>か</sup>が、<sup>ぬ</sup>刀<sup>ぬ</sup>を<sup>ぬ</sup>抜<sup>ぬ</sup>いた<sup>ぬ</sup>こ<sup>こ</sup>と  
が<sup>し</sup>ない<sup>し</sup>とい<sup>し</sup>う<sup>し</sup>小<sup>し</sup>心<sup>しん</sup>者<sup>もの</sup>。



みなみまち ぶ ぎょうしよひつとう よ りき  
**南町奉行所筆頭与力**  
 ま むらたつ え も ん のふさだ  
**間村辰右衛門 信貞**

ほんじょういつとうりゅうめんきょかいでん うでまえ しんけい  
 本庄一刀流免許皆伝の腕前。神経も  
 こま ところ き きょうさま  
 細かい所に気が利くのでお奉行様の  
 お気に入りであった。お奉行様がお役  
 ごめん い れい だいばつてき ぶ きょう  
 を御免になり、異例の大抜擢で奉行  
 になってしまう。

## ひっさつばんがい どの **必殺番外「ムコ殿」コンビ**



なかむら  
**中村せん**

はは もんど せいの  
 りつの母で主水の姑。「むこどの /」  
 こえ の声とともに、いびる姿は必殺には  
 なくてはならないのです。



なかむら  
**中村りつ**

もんど つま なかむら け ちようじよ ははうえ  
 主水の妻で、中村家の長女。母上と  
 ともにいびる姿はまさに絶品//

江戸仕事人  
えどしごとじん

明解末府  
めいかいマツブ

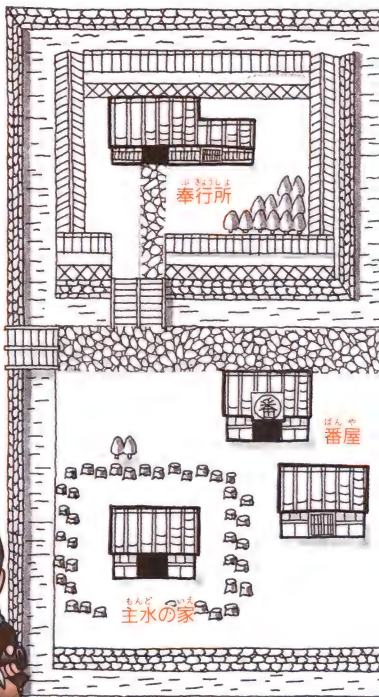


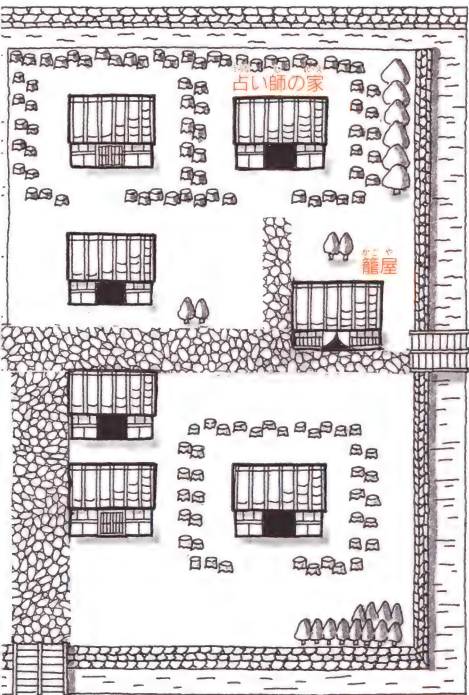
南

みなみ

町

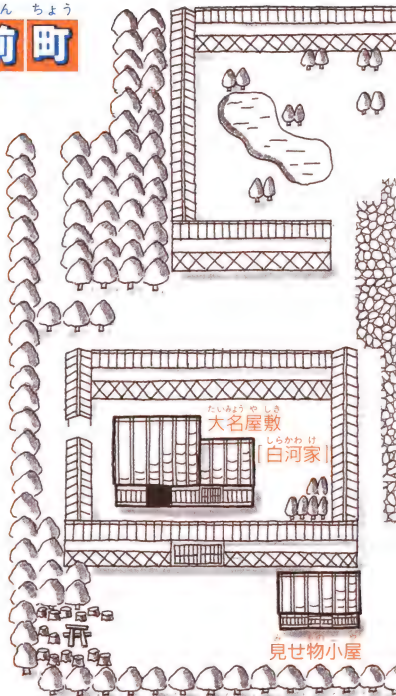
まち

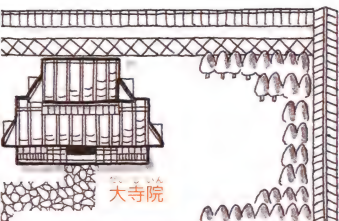




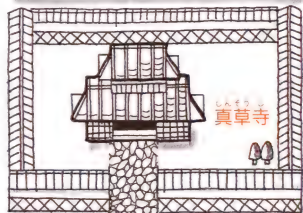
もん ぜん ちょう

# 門前町





だいじいん  
大寺院



しんそうじ  
真草寺

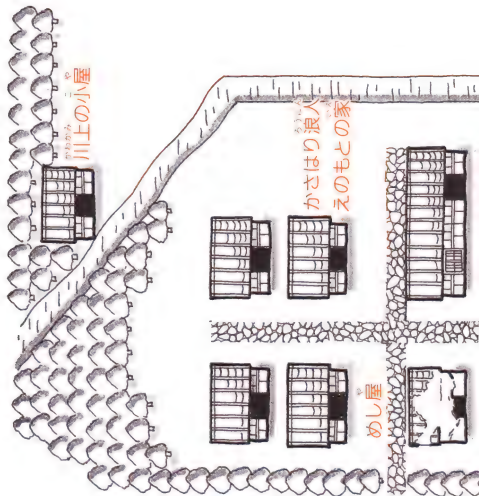


すしや  
すし屋

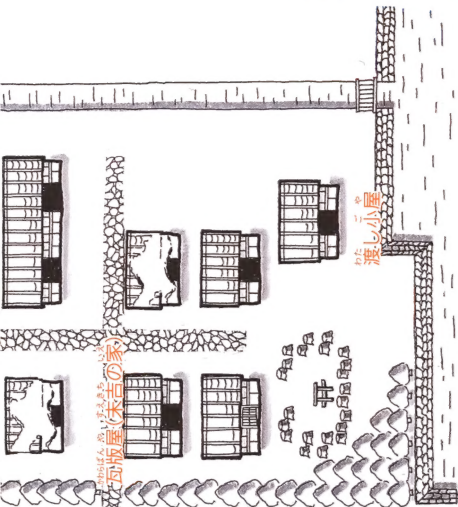
ぶつだんや  
仏壇屋



# 材木町







しな

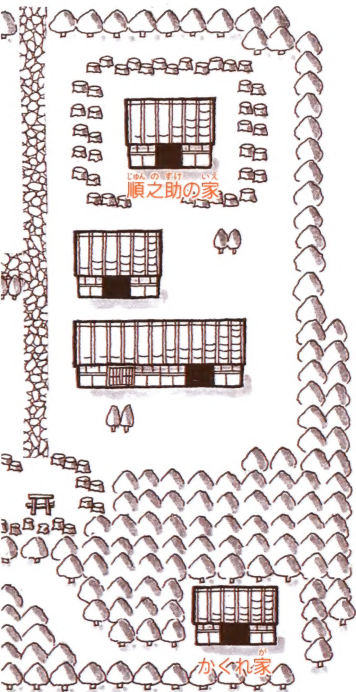


がわ



ひで いえ  
秀の家





ゲーム内容について、電話でのお問い合わせには一切  
お答えできませんのでご了承ください。なお、ゲーム  
のヒントはファミコン専門誌をご覧ください。

## おことわり

商品の企画、生産には万全の注意をはらっております  
が、ゲーム内容が非常に複雑なために、プログラム上、  
予期できない不都合が発見される場合がございます。  
万一、誤動作等を起こすような場合がございますら、  
弊社までご一報ください。

## お父さま、お母さま方へ(必ずお読みください)

このたびは、バンプレスト製品をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。品質管理には万全を期しておりますが、万一お気付の点がございましたら、バンダイグループお客様相談センターまでお問い合わせください。なお、お問い合わせの際には、住所・氏名(保護者)・電話番号と、お子様のお名前・お年も必ずお知らせください。

## ●バンダイグループお客様相談センター

東京都台東区駒形1-4-8 〒111-81 ☎03-847-5060

電話受付時間 月～金曜日(除く祝日)10～16時

**ファミリー コンピュータ・ファミコン**は任天堂の商標です。

FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY

本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。

発売元



株式会社バンプレスト

東京都台東区駒形1-4-14 〒111

バンダイ第3ビル

バンプレストは、バンダイグループの一社です。